

ESCUELA BÁSICA PARTICULAR BRASILIA

Talleres extraprogramáticos que valoran los intereses de los estudiantes



De la Escuela Básica Particular Brasilia destacaría su cultura institucional, de la cual relevo su alto compromiso, motivación e interés por mejorar constantemente sus prácticas. Además pude constatar las altas expectativas y la exigencia de docentes, directivos y de la sostenedora en relación a lo que pueden lograr sus estudiantes. Comparto lo que señalaron algunos entrevistados, la propuesta de los talleres extraprogramáticos implementados acá representa una forma de exponer a los estudiantes a la amplitud de la cultura, posibilitando la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades, de talentos y de actitudes, y permitiendo que ellos decidan según sus propios intereses. Son instancias que favorecen el aprendizaje social como una forma de interacción, y que de la experiencia de compartir con otros individuos puedan ir construyendo su propio aprendizaje.

Testimonio Evaluador Responsable Visita de Aprendizaje

Escuela Básica Particular Brasilia

Breve descripción de la práctica

Con esta práctica se pretende contribuir al desarrollo integral de los estudiantes en los ámbitos cognitivo, afectivo y social; favorecer la promoción de una buena convivencia, caracterizada por participación, igualdad, respeto y solidaridad; y ofrecer lugares de encuentro con actividades lúdicas que fortalezcan las interacciones entre pares.

La práctica consiste en un programa de talleres extraprogramáticos de diversa índole en las áreas de deporte, ciencias y artes, entre los que se pueden mencionar fútbol, básquetbol, gimnasia, danza, *just dance* (aeróbica), *cheerleaders*, folclore, paleontología, muralismo, teatro y música. El trabajo realizado por los estudiantes en estos talleres se socializa al cierre del año escolar por medio de la Expo Brasilia, una feria abierta a todos los miembros de la comunidad educativa. Por último, se destaca que los talleres se encuentran en constante modificación y perfeccionamiento a partir de consultas formales a los estudiantes (encuestas de interés y de satisfacción).

FICHA ESCUELA

Nombre del Establecimiento	Escuela Básica Particular Brasilia
RBD	11854
Sostenedor	Sociedad Crespo y Compañía Limitada
Dependencia	Particular subvencionado
Comuna	Padre Hurtado
Región	Metropolitana de Santiago
Matrícula total	332
IVE	68,8 %
Número de docentes de aula	18
Fecha de la Visita	24 al 29 de septiembre de 2015

Esta información corresponde a la recabada al momento de la Visita

Formar estudiantes integrales, en valores y actitudes, como también desarrollar de una manera diferente las áreas de aprendizaje comprendidas en el currículum vigente, fueron los objetivos iniciales de la Escuela Básica Particular Brasilia. En esta dirección, el programa desarrolla de forma complementaria diversas áreas de conocimiento: al comienzo, un taller de paleontología, y con el paso del tiempo se institucionalizaron y sumaron otras actividades. De esta oferta de aprendizaje ampliada han aflorado talentos desconocidos en los estudiantes y se han abierto canales reales de expresión para sus intereses y estilos de aprendizaje.

La apertura de un taller de paleontología, a cargo de un profesor del colegio que pertenece a una organización dedicada al estudio de esta disciplina, fue el 2008; primer indicio de que los niños y niñas de la Escuela Básica Particular Brasilia se motivaban con el aprendizaje si este se desplegaba de otro modo al tradicional. Fue así que algunos docentes, según su afición personal o como un área de su propia asignatura, fueron proponiendo diversos temas, cuya factibilidad fue analizada por el equipo directivo para su implementación en las horas de Jornada Escolar Completa.

La reflexión docente, con respecto a lo que estaba ocurriendo, permitió ver en el interés de los estudiantes una importante oportunidad para la escuela. El decidido apoyo de la dirección incentivó un mayor desarrollo de este tipo de actividades. Con el respaldo del sostenedor y en el marco de la JEC hicieron posible que esta experiencia pudiera llevarse a cabo, y es la que hoy le da un sello particular a esta escuela de la comuna de Padre Hurtado.

TRAYECTORIA DE LA PRÁCTICA

Recordado hoy como un hito de la historia institucional, lo ocurrido en 2008 es el antecedente para un importante giro realizado por la escuela a fin de ampliar su foco formativo: se integraron los intereses tanto de los estudiantes como de sus profesores al interior del espacio escolar. Consecuentemente, se comenzaron a sumar talleres impartidos por los propios profesores de la escuela de acuerdo a sus habilidades e intereses y, poco a poco, el entusiasmo fue haciendo crecer la oferta extraprogramática.

La génesis del pionero taller de exploradores de paleontología dio una pista importante a la directiva para articular un programa de talleres a nivel de escuela: antes de iniciar el taller, el profesor a cargo había comenzado a tratar el tema en el desarrollo de sus clases, cruzando su propio interés por el universo prehistórico con algunos contenidos de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. La disposición positiva a la materia que identificó en sus clases y su propio gusto y experticia en la disciplina, le dio la idea de iniciar una experiencia extraprogramática. Inmediatamente la directiva advirtió que con ella podía abrirse una oportunidad de optimización curricular y decidió ampliar la oferta formativa, incluyendo áreas de conocimiento de interés de los niños, asociados a Objetivos de Aprendizaje del Currículo Nacional.

De esta forma, si el estudio de la paleontología se articula con los contenidos de la asignatura de Ciencias Naturales, en particular con las unidades relativas a las capas de la tierra y los restos fósiles, el taller de teatro se implementó para desarrollar habilidades en la asignatura de Lenguaje y Comunicación, además de potenciar la autoestima de los estudiantes. El taller de muralismo, en tanto, se orientó a las habilidades y conocimientos útiles para Artes Visuales y, simultáneamente, para embellecer los muros exteriores del establecimiento, hasta entonces rayados y sucios. Posteriormente se agregaron los talleres de gimnasia, fútbol, danza, básquetbol y *just dance* que ayudan a revertir el sedentarismo y la obesidad por medio de actividades físicas que interesan a los estudiantes. Los talleres de folclore y música, más los de *cheerleaders*, huertos y computación, que completan la oferta formativa, respondieron a diversas aspiraciones de los mismos niños.

En 2009 se implementó un taller de pintura para apoderados, por parte de la sostenedora de la escuela de ese entonces. Con el programa en pleno funcionamiento, la escuela comenzó a captar el interés de los estudiantes en su proceso de formación integral y a mejorar el clima escolar e incentivar el desarrollo docente en otras disciplinas de su interés. Sin embargo, la directiva de la escuela fue consciente de que se necesitaba un mayor involucramiento y compromiso de toda la comunidad escolar, si lo que se buscaba era que los talleres lograsen realmente potenciar integralmente los talentos de los estudiantes. Por este motivo, junto a la importancia de compartir las experiencias en los talleres, en 2011 se creó Expo Brasilia. Allí, al finalizar el año escolar, se muestran los resultados y las destrezas desarrolladas. Asimismo, se evidenció el respaldo permanente de los apoderados frente a las iniciativas propuestas por la escuela y su participación en las actividades institucionales.

Para valorar lo realizado, a partir del 2013 se implementó una evaluación de usuarios, una encuesta de satisfacción respondida semestralmente por los estudiantes. Esta estrategia ha sido relevante para brindar información útil a la dirección del colegio, a fin de poder ajustar la programación de los talleres, de acuerdo a las necesidades e intereses de los alumnos. De acuerdo a lo recogido se han cerrado algunos talleres, aumentado los cupos en otros, o solicitado a los docentes responsables que reformulen y actualicen sus propuestas. La encuesta se aplica a comienzo y mediados de año a fin de poder mejorar el proyecto y promover la integración y desarrollo de habilidades en un ambiente de recreación. La encuesta se entrega a cada estudiante de tercero a octavo básico.

Paralelamente, también en 2013, la psicopedagoga elaboró –curso por curso– un estudio de los estilos de aprendizaje de los estudiantes, el que sirvió como otro insumo para la definición de la oferta de talleres. Los resultados dieron un indicio que serviría además para la globalidad de los procesos educativos de la escuela, dado que permitió evidenciar la gran cantidad de estudiantes con estilo de aprendizaje kinestésico, por lo que se definió el fortalecimiento de los talleres deportivos y de trabajo con materiales concretos.

Figura. Principales hitos de implementación de programas extraprogramáticos



CARACTERÍSTICAS DE LA PRÁCTICA

La particularidad de los talleres se encuentra en la manera en que han evolucionado las iniciativas, hasta convertirse en la amplia oferta formativa actual. La mayoría se realiza un día a la semana, pero los deportivos requieren más días de entrenamiento. Cada sesión dura una hora y el profesor responsable lo ejecuta de acuerdo a una planificación que se desprende de un proyecto específico, que al inicio de año se presenta a la dirección. Esta planificación considera una estructura similar a la de una clase, es decir, incluye la reflexión docente acerca del interés de los niños y niñas.

Toda la comunidad escolar manifiesta un alto compromiso con la implementación efectiva de los talleres, colaborando cada uno con sus esfuerzos a su realización. Destaca la disposición del equipo docente a aportar en el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo desde sus capacidades individuales al fortalecimiento de distintas habilidades de los estudiantes. El hecho de que fueran los propios profesores de la escuela los que estuvieran a cargo de los distintos talleres impactó positivamente la relación entre estudiantes y profesores, mejorando el clima en la cotidianidad de la sala de clases.

Quando vimos que los talleres motivaban a los estudiantes a aprender más, vimos la oportunidad de mejorar en muchos otros aspectos, desde lo curricular a la didáctica, pasando por la convivencia escolar. Hoy todos los talleres presentan su evolución, con el producto final, a toda la comunidad escolar. Y cuando se hacen presentaciones, apoderados y estudiantes ven un resultado concreto y se motivan.

Directora

De acuerdo al listado de talleres, el estudiante tiene la oportunidad de enumerar sus tres primeras prioridades. En base a los resultados se van distribuyendo los grupos de trabajo por taller. En caso de que un niño no acceda a su primera prioridad, por cobertura, “pasa a formar parte de su segunda prioridad y luego puede acceder en el segundo semestre a su primera definición”. La encuesta

incorpora además una serie de preguntas relacionadas con los contenidos trabajados, las expectativas cumplidas o la calificación de los talleres. Por ejemplo: “¿crees que el taller complementó tus estudios?, ¿crees que el profesor domina los contenidos que imparte?, ¿el taller cumplió con tus expectativas?”, entre otras. Para cada interrogante existen las opciones: “muy de acuerdo”, “de acuerdo”, “indiferente”, “en desacuerdo”, “muy en desacuerdo”. Para finalizar, la pregunta: “¿cómo calificarías el taller extraprogramático en el que participaste durante el semestre?”.

La información de las encuestas se sistematiza y se traspassa a un gráfico que da cuenta del nivel de satisfacción de los involucrados para decidir su continuidad, mejora o cierre. “Todos los talleres presentan la evolución de su producto final”, resume la directora. Es la instancia para que los estudiantes y apoderados participen, se conozcan y se reconozca con algunos estímulos, el trabajo de los alumnos y docentes. La comunidad destaca la realización de Expo Brasilia, como se ha mencionado anteriormente, como un logro que lo enorgullece.

Desde una mirada más amplia, la propuesta de talleres extraprogramáticos representa una forma de exponer a los estudiantes a una amplitud de manifestaciones culturales, entregando con ello la posibilidad de que puedan adquirir mayores y mejores conocimientos, y desarrollar habilidades. Este evento permite a la escuela relacionarse con la comunidad circundante y requiere un gran despliegue preparativo por parte de la comunidad. También se ha convertido en una instancia para poder exponer las habilidades destacadas de los estudiantes, quienes en ocasiones han participado incluso en instituciones externas, como el Teatro Municipal de Santiago, el Conservatorio Nacional de Música o en campeonatos comunales. Todo lo anterior contribuye a enriquecer las experiencias educativas de toda la comunidad educativa.

El aporte económico que recibe la escuela a través de la Ley SEP les ha dado la confianza necesaria para implementar nuevos talleres, y consolidar otros. Por otro lado, estas actividades están incorporadas como acciones en el PME, lo que asegura el pago de las horas requeridas, la adquisición de recursos educativos y logísticos necesarios, y la participación en distintos encuentros y competencias.

El interés de los alumnos hizo que se generara el taller, y luego siguió creciendo porque ellos se motivaron mucho y yo también. Esta experiencia hizo que otros colegas se entusiasmaran en ofrecer talleres de sus propias aficiones e intereses y resultó que también fueron atractivos a los estudiantes.

Docente fundador del taller de paleontología

DESAFÍOS DE LA PRÁCTICA

Con el paso de los años los talleres no solo se han ampliado en variedad, sino también han mejorado su calidad de acuerdo a las evaluaciones realizadas. Si bien los talleres se asocian de manera informal a los Objetivos de Aprendizaje, se sugiere explicitar el vínculo, y así aportar al progreso en las habilidades incluidas en las Bases Curriculares. Por último, se estima necesario que la comunidad educativa analice la factibilidad de ampliar los talleres a los niños de educación parvularia, de primero y de segundo básico.